

## **IDENTITÀ PERDUTA**

Sinossi a cura di Giovanni Carulli

Un chirurgo siciliano si imbatte, mentre si trova nel suo ospedale, in due uomini che hanno appena ucciso una persona ricoverata. Vede bene i loro volti e sarebbe capace di riconoscerli, ma il timore di possibili ritorsioni lo induce a non collaborare pienamente con gli inquirenti. Il suo stato d'animo, però, è fortemente influenzato dal senso di colpa e continua a temere di diventare un bersaglio mobile.

Nel corso di un breve soggiorno, con moglie e figli, nella villetta al mare, un gruppo di fuoco giunto a bordo di un gommone, sbarca improvvisamente sulla spiaggia, fa irruzione nella villetta e uccide i suoi familiari. Il protagonista, principale bersaglio dell'agguato, sfugge per caso al massacro.

Solo a questo punto, il protagonista decide di collaborare pienamente con gli inquirenti, riconosce i due assassini nelle foto segnaletiche e si dichiara pronto a testimoniare in un eventuale processo. Si rende conto, però, non solo di essere rimasto solo, ma anche di essere diventato realmente un bersaglio mobile. La prossima volta toccherà a lui. Pertanto, accetta di entrare nel programma di protezione dei testimoni di giustizia, con tutto quello che questa condizione prevede: cancellazione totale del passato; nuova identità con nuovi documenti, possibilità di svolgere un nuovo lavoro; impedimento ad avere contatti con persone già conosciute, compresi familiari e amici; soggiorno in luoghi lontani dalla sua terra. Il protagonista viene nascosto per diverso tempo in diverse località della Sardegna, fino allo svolgimento del processo. Grazie alla sua testimonianza, gli inquirenti riescono a far processare tutta la banda criminale responsabile dell'omicidio dell'ospedale e del massacro della sua famiglia. La sua vendetta è ora completa e l'ex-chirurgo torna gradualmente a una vita normale. Si trasferisce in una piccola e bella città della Sardegna, lavora come libraio, conosce una donna della quale, ricambiato, si innamora. Un giorno, nel corso di una gita in barca, un avvenimento imprevisto lo metterà di fronte a una scelta drammatica: intervenire per salvare la vita a un gitante, praticando una tracheotomia oppure continuare a fingere di essere solo un libraio e lasciare il gitante a morte certa. La vecchia identità, però, prevarrà su quella nuova e il protagonista dovrà trovare il coraggio di raccontare tutta la sua vicenda alla donna che è entrata a far parte della sua nuova vita.