

Premio *Lexenia* Arte e Giustizia

Intervista a Lorenzo Pompeo Lombardo, vincitore del Primo Premio sez. E - Pittura e Scultura

D.	Come sintetizzerebbe la Sua biografia in una frase?
R.	<i>Appassionante.</i>
D.	Spieghi la Sua arte in una frase o in una parola.
R.	<i>Caleoscopica.</i>
D.	Quando ha cominciato a percepire se stesso come artista?
R.	<i>Nel lontano 1963 all'età di 14 anni, alla mia prima esposizione.</i>
D.	Cosa La stimola creativamente e cosa prova mentre crea?
R.	<i>Essendo sordomuto, per me è un'occasione per esprimere i miei concetti.</i>
D.	Esiste un messaggio particolare che vuole trasmettere attraverso le Sue opere?
R.	<i>Suscitare emozioni all'osservatore.</i>
D.	Le Sue opere sono reperibili in rete? Dove possiamo trovarle?
R.	<i>Solo alcune delle più recenti https://artelaguna.world/artist/lombardo-lorenzo/ https://www.premiocombat.it/lorenzo-pompeo-lombardo-33859 https://www.melobox.it/lorenzo-pompeo-lombardo-fructidor-2018-livorno/</i>
D.	Qual è la prova del nove per capire che un Suo quadro funziona?
R.	<i>la curiosità del fruitore.</i>
D.	Qual è dei Suoi lavori quello che più Le piace?
R.	<i>un quadro realizzato nel 1986 dal titolo "Marina di Brolo".</i>
D.	Quale artista vivente ammira e perché?
R.	<i>Andrea Vizzini.</i>
D.	E del passato?

Premio *Lexenia* Arte e Giustizia

R.	Pablo Picasso.
D.	Se potesse conoscere una persona, viva o morta, chi sarebbe?
R.	Vittorio Sgarbi.
D.	Qual è il Suo quadro preferito?
R.	Les Demoiselles D'Avignon di Picasso.
D.	Qual è il film o il regista che più di tutti ha influito o ritrova nella Sua attività artistica?
R.	La cura Miracolosa di Charlie Chaplin (1917)
D.	Che libro sta leggendo attualmente?
R.	Seneca: La brevità della vita
D.	Che cosa è appeso nelle pareti di casa Sua?
R.	Naturalmente le mie opere.
D.	L'art. 35 della Costituzione, al secondo comma, impegna la Repubblica a curare "la formazione e l'elevazione professionale". Eppure istruzione e formazione, così come studio e cultura, spesso sono concetti che si danno per scontati. Lei che ne pensa?
R.	Dovrebbero fare di più, nel promulgare e stimolare le coscienze delle persone.
D.	Qual è il Suo rapporto con atti normativi, sentenze e contratti?
R.	Nessuno.
D.	Quali abilità deve possedere secondo Lei un giurista?
R.	Onestà intellettuale e professionale.
D.	Ci sono o ci sono stati giuristi nella Sua famiglia?
R.	No.
D.	Sempre più spesso alle sentenze emesse nelle aule dei tribunali "in nome del popolo italiano" si contrappongono quelle di condanna o di assoluzione sui social, da parte di persone poco informate e ancor meno "formate" alla comprensione del Diritto. Secondo Lei, si tratta di un

Premio *Lexenia* Arte e Giustizia

	fenomeno irreversibile o esistono soluzioni per porvi riparo?
R.	Il problema secondo me sta nell' ignoranza divulgata tramite i social e difficilmente ciò può essere controllato.
D.	Prima di iscriversi al Premio internazionale Lexenia "Arte e Giustizia", aveva mai pensato al Diritto come a una delle Arti o aveva comunque riflettuto sul rapporto esistente tra Diritto e Arte?
R.	Sinceramente no, ma le due cose possono coesistere insieme.
D.	Qual è il suo ultimo progetto?
R.	Il titolo della mia ultima opera è "il suono del vento"