

# Premio internazionale **Lexenia** Arte e Giustizia 2019

Intervista ad **Alberto Compagno**, vincitore del 1° Premio  
Sez. I – Pittura e scultura a tema libero

**Come sintetizzerebbe la Sua biografia in una frase?**

-amante (e praticante) delle arti.

**Spieghi la Sua arte in una frase o in una parola.**

-allegorico-rappresentativa.

**Quando ha cominciato a percepire sé stesso come artista?**

-a 14 anni.

**Cosa La stimola creativamente e cosa prova mentre crea?**

-mi stimolano forme e situazioni esistenziali; mentre creo, mi sento *veramente* vivo.

**Esiste un messaggio particolare che vuole trasmettere attraverso le Sue opere?**

-l'autocoscienza.

**Le Sue opere sono reperibili in rete? Dove possiamo trovarle?**

-sul sito Facebook, a mio nome, ma non tutte.

**Qual è la prova del nove per capire che una Sua scultura funziona?**

-se, al di là del momento realizzativo, la *riconosco* come mia.

**Qual è dei Suoi lavori quello che più Le piace?**

-difficile dirlo: forse *CENTRIFUGO 2*, del 2017 (vedi Facebook, album 2017).

**Quale artista vivente ammira e perché?**

-Xavier Puente Vilardell, poiché rende il legno una materia morbida.

**E del passato?**

-Adolfo Wildt per l'intensità espressiva.

**Se potesse conoscere una persona, viva o morta, chi sarebbe?**

Camillo Benso, conte di Cavour.

**Qual è la Sua scultura preferita?**

Auguste Rodin: *Il pensatore*.

**Qual è il film o il regista che più di tutti ha influito o ritrova nella Sua attività artistica?**

-Fellini 8 1/2.

**Che libro sta leggendo attualmente?**

-Leopardi: Zibaldone.

## Premio internazionale **Lexenia** Arte e Giustizia 2019

**Che cosa è appeso nelle pareti di casa Sua?**

-poiché credo che le immagini producano assuefazione, quasi nulla.

**L'art.35 della Costituzione, al secondo comma, impegna la Repubblica a curare "la formazione e l'elevazione professionale". Eppure istruzione e formazione, così come studio e cultura, spesso sono concetti che si danno per scontati. Lei che ne pensa?**

-istruzione e formazione favoriscono la sopravvivenza di singoli e popoli.

**Qual è il Suo rapporto con atti normativi, sentenze e contratti?**

-cerco di limitarli al necessario, cercando di evitare gli usurpatori di diritti altrui.

**Quali abilità deve possedere secondo Lei un giurista?**

-l'equilibrio

**Ci sono o ci sono stati giuristi nella Sua famiglia?**

-solo un mio cugino coetaneo che non frequento, lontano.

**Sempre più spesso, alle sentenze emesse nelle aule dei tribunali "in nome del popolo italiano", si contrappongono quelle di condanna o di assoluzione sui social, da parte di persone poco informate e ancor meno "formate" alla comprensione del Diritto. Secondo Lei, si tratta di un fenomeno irreversibile o esistono soluzioni per porvi riparo?**

-la plebe ha tutto il tempo di dibattere, su ciò che ignora, poiché le sentenze arrivano tardi ed i giornalisti "dello scoop" alimentano le polemiche.

**È favorevole a:**

- **donare gli organi:** sì.

- **all'aborto:** in una società felice, non si dovrebbe averne l'idea.

- **all'eutanasia:** sì, per giustificati motivi.

- **alla legalizzazione delle droghe leggere:** sì, ma regolamentata come fumo ed alcool.

- **ai matrimoni omosessuali:** è un artificio, poiché il matrimonio presuppone una madre ed un seme maschile che feconda; ma sì, alle unioni civili.

**Prima di iscriversi al Premio internazionale Lexenia "Arte e Giustizia", aveva mai pensato al Diritto come a una delle Arti o aveva comunque riflettuto sul rapporto esistente tra Diritto e Arte?**

-qualsiasi aspetto ed oggetto della realtà può stimolare la creatività.

**Qual è il Suo sogno o la Sua aspirazione?**

-mantenere un certo tasso di curiosità e fantasia quotidiana.

**Ed il Suo ultimo progetto?**

-una scultura lignea, dal titolo *J'accuse*.